3 JORNADA CIENTÍFICA DE HISTORIADORES DEL ARTE
Dedicada a Iván Tovar

Programa

9:00 a.m. a 9:40 a.m.
Acto de apertura
Palabras de moderadora del programa de la
3ra. Jornada Científica de Historiadores del Arte
El imaginario surrealista en República Dominicana y el Caribe
por Clara Silvestre

Palabras de bienvenida
por Mijail Peralta
Gerente de Divisiones de Cultura del Banco de Reservas

Palabras de presentación
presidenta de la Asociación Dominicana de Historiadores del Arte,
María Isabel Martínez Morera

9.40 a.m. - 10.30 a.m.
El surrealismo en su centenario: Enfoque histórico y conceptual
por Elena Litvinenko

10:30 a.m. - 10:50 a.m.
RECESO

10:50 a.m. - 11.30 a.m.
Iván Tovar y la pintura de contenido
social en el umbral del surrealismo
por Paula Gómez

11:00 a.m. - 12:10 p.m.
Jorge Noceda Sánchez, menos morbo y más poesía
por María Isabel Martínez Morera

3 JORNADA CIENTÍFICA DE HISTORIADORES DEL ARTE
Dedicada a Iván Tovar

Programa

12:30p.m. - 2:30 p.m.
REFRIGERIO

2:30 p.m. - 3:10 p.m.
Metamorfosis del surrealismo en las artes plásticas de Puerto Rico
por Hiromi Shiba

3:10 p.m. – 3:50 p.m.
Imalabras e imaginario surrealista en las obras de Antonio Martorell
por Kirenia Rodríguez

3:50 p.m. – 4:10 p.m.
RECESO

4:10 p.m. – 5:00 p.m.
Pensando el surrealismo desde el Caribe y sus artes
en los años 40 del siglo XX
Conferencia magistral por Yolanda Wood

5:00 p.m. – 5:15 p.m.
Entrega de placas de reconocimiento a Yolanda Wood y Ada Balcácer

Cierre por Lilian Carrasco
5:15 p.m. – 5:30 p.m.

5:30 p.m. - 6:00 p.m.
Brindis de clausura